



# Tate Molaodi wa serapa sa diphoofofo



**Nobusi Maqubela**



Bana ba Faku ba be ba duma go ya  
lešokeng la diphoofolo la East London, mo  
tatago bona a **šomago**.

Tshwarelo, Tshepo, Mpho, Tseleng le  
kgaetšedinyana ya bona Pušeletšo ba be  
ba dula le batswadi ba bona motseng wa  
Kwelera.





Ka mehla ge ba kgopela tatago bona go ya le yena lešokeng la diphoofolo o be a phela a re “Mohlomongwe gosasa.”

Ka mehla tatago bona o be a se na nako ya go ya le bona lešikeng la diphoofolo. Lebaka le lengwe ke gore go etela lešoka la diphoofolo go be go tura.



Bana ba ba bane ba be ba rata  
diphoofolo. Tatago bona o be a ba  
anegela ditaba tše ntši ka diphoofolo tša  
kwa lešokeng la diphoofolo.

Kwa lešokeng la diphoofolo o be a **šoma**  
ka lefapheng la dinonyana. Ka fao, ban  
aba gagwe ba be ba tseba kudu ka ga  
dinonyana go feta dithaka tša bona.

O be a ba botša gore o kgona go bolela le  
dinonyana. Se se be se dira gore bana ba  
be le tumo e kgolo ya go ya lešokeng la  
diphoofolo.





“Le ka rata go etela lešoka la diphoofolo ka Mokibelo?” tate a ba botšiša mesong ye mngwe.

Bana ga sank aba tshepa ditsebe tša bona.

“Ka nnete?” mafahla a botšiša ka nako e tee.

“Nka kgona go bolela le dinonyana? Nka...” gwa botšiša Pušeletšo.

“Gabotse fela,” tate a myemyela. Kamoka ba be ba tseba gore Pušeletšo a ka se fetše go bolela.

O be o kare beke e ka se fele; ba be bolawa ke pelo ya go emela nako yeo.







Ge batswadi babona ba tsoga ka Mokibelo, ba hwetša ba hlapile ba loketše tsela. Mma a bolela ge a bona seo.





Ge b aba fihla lešokeng la diphoofolo, ba ile ba Makala go bona bogolo bja lona.

Ka morago ga go sepela dimithara tše mmalwa ba ile ba makatšwa ke mehutahuta ya diphoofolo tšeo di lego moo.





Tate o ile a ba iša mahlakoreng kamoka a lešoka la diphoofolo. O be a tseba kudu ka ga diphoofolo. O ile a ba a dumelela bana go kgoma diphoofolo tše a bego a tseba gore ga do kotsi.



Pušeletšo o be a fela pelo ya go bona dinonyana. O be a nyaka go kwa ge tatagwe a bolela le tšona.

Ge ba tsena, ba kwa melotšana ye mebosana ya dinonyana.

“Di bolela kamoka ka nako e tee. O di kwešiša bjang gwa botšiša Pušeletšo.

Tate a topa nonyana ya mebalabala a efa Pušeletšo.

“Dumela nonyana e botsana,” a realo.

“Dumela nonyana e botsana. Dumela nonyana e botsana...” gwa fetola nonyana.

O ile a gakaneganyana go kwa nonyana e mo fetola. A iphophola ga boletanyana.

“Dinonyana kamoka di na le polelo ya tšona ebile do kgona go boledišana le ge rena re sa tsebe gore di reng. Efela, se ga se re gore rena re ka se kgone go bolela le tšona.” Tate a hlalosa.





Ge ba fihla gae, pele ba bula lebati go felela, Pušeletšo o be a šetše a bolela: “Mma! Mmma! Nka rata go ba le nonyana. Ke tseba go bolela le dinonyana. E tla robala le nna, y aba ya ja le nna. Ke tla e ruta go bala...”





Ba bangwe ba be ba tseba gore Pušeletšo a ka se fetše go bolela. Tshwarelo a ba tsenag ganong, “Mma, nna ke rata go ba le hlapi.”

“O tlo dirang ka hlapi?” gwa botšiša mma.

“Mmmm. Ke tla... ke tla... ke tla e godiša. Mola e godile ke e iša lewatleng go ya go rutha.”

O be a akanya, a ipona a thinta le mogwera wa gagwe wa potego, hlapi. Tshwarelo e be e le molori wo mogolo ka lepeng labo.







Mafahla, Mpho le Tseleng le bona ba batamela mma. “Rena rata go ba le mebutlanyana. O moso le o mošweu.” Go swana le mehleng, Tseleleng a bolelela bona ba le ba babedi.

“Mebutlanyana?” le tlo dirang ka mebutlanyana?” mma a botšiša, a lebeletše Mpho le Tseleng. O be a tseba gore tseleng o tla ba le karabo.

“MMutlanyana o na le maboya a bolete a boreledi,” a realo. “Re tla robala le yona ya re ruthetša marega,” Mpho a tlaleletša, a gopola gore e be e ruthetše bjang ge ba e phophola kua lešokeng la diphoofolo.





“Mma, o ka kgona go nthekele nonyana?”  
Pušeletšo a kgopela a bona go se sa na le  
yo a bolelago.

Pušeletšo a leka gape, “Ke rata  
dinonyana, kudu tsa mebalabala. Di bolela  
kudu.”

“Go swana le wena,” gwa realo Tshepo.

Ba sega kamoka.





Mma o be a sa tsebe gore a dire eng go kgotsofatsa dinyakwa tsa ban aba gagwe kamoka.

B amo lebelela ke lehutšo.

“Mohlomongwe gosasa.” A ikwa a bolela mantšu a tate ge a be a e ra gore “Aowa”.







Tate yena o be a thabišitšwe ke gore ban aba ipshinne ka leeto la bona la go ya lešokeng la diphoofolo.

“Re ka ya gape lešokeng la diphoofolo maikhutšo a a latelago a dikolo,” gwa realo tate.

“EE,” gwa goeletša bana.

“Ken a le kakanyo, ngwako w arena ke wo monnyane go ka rua diruiwaratwa tša rena. Ke lebaka la eng re sa ye bokgobapuku ra adima dipuku tsa enngwe le ye nngwe ya diphoofolo tše re di ratago?” mma a botšiša.

“Ke kakanyo ye botse yeo.” Gwa realo tate.

Bana le boan ba ile ba rata kakanyo yeo.





“Mma, re kaya neng bokgobapuku?”  
Pušeletšo a botšiša.

Ba sega kamoka. Mma o be a šoma  
lifelong la go hlokomela bana.

“A thoma mathata bjalo” mma le tate ba  
bolela ka nako e tee.