



Mmutla wa mahlajana



Joy Gugulethu Nkukwana





Legae la koko Nnete ga le kgole le lesodi. O be a na le serapa sa merogo seo batho ba bego ba se duma. Moo lesoding, go be go na le mmutla wa kgang, wa go lapiša. Mmutla o ile wa tsena serapeng sa merogo sa koko Nnete. Koko Nnete o be a lemile dinawa le dikherote ka serapeneng.





Nnono e be e le mogwera wa koko. O be a šala Koko morago ge a nošetša serapana. Mantšiboa, Koko Nnete le Nnono ba ya gae. Koko o be a apea merogo, gomme ba lalela ka yona.



Bošego ge koko le Nnono ba ile ka boroko,
mmutla wa tsena ka serapaneg sa merogo.
O ile wa epa molete wa tsena ka serapaneng
sa koko. O ile wa lebelela ka mo le ka mo,wa
tsena.

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga tamati,
wa kgema!

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga
kherote, wa kgema!

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga
letapola, wa kgema !

Ge o fetša wa tloga ka lebelo.







Mesong koko Nnete a lemoga gore dikherote matapola le dinawa di kgemilwe. O ile a ipotšiša gore e ka ba e le motho, goba magoboko goba eng, se se dirilego se? Nnete ke gore koko o be a gakanegile. O ile a ikemišetša go agelela serapana ka legora. Mantšibua ao a notlela heke, a e bofa ka ketane le sekgorokgoro. Nnono o be a letile serapana. Koko Nnete a dula thoko ga lefesetere. O dutše moo nako e telele a ba a robala.



Mesong, koko Nnete o lemogile gore dilo ka moka di sa dutše gabotse. O ile a nošetša serapana a na le Nnono.





Merogo e be jelwe gape. O ile a sepela
sepela go rarela serapana go leka go bona
ge e ba legora le bulegile. “Ga go bonale
selo.” Koko a realo. O rile a sa nagana, a
bona sekgoba gare ga legora le kota ya
legora. Ge a lebeledišiša, a bona molete wo
mogolo woo Nnono a ka lekanago go tseno.



Koko a ipotšiša gore ke eng seo se jago merogo. E ka ba katse goba mpša? Mpša le katse ga di je merogo ya go se apeiwe. E ka ba legogomedi? Kgane le ja merogo? Ga a na nnete ya seo. Koko a nagana kudu fela a se be le karabo. Taba ye e direga bošego. A e ka ba nonyana? Kgane ke leribiši? Maribiši ga a epe melete. Agaa! Ke a tseba gore e ka ba mang.

“Ke mmutla. Nnono, mmutla ke wona o nnoši o ka lekanago mo moleteng wo. Ebile o rata merogo.” Koko Nnete o be a bolela le Nnono tše o ka rego Nnono o tla mo fetola.

“Hau! Hau!”, Nnono ya goba ka lethabo.







Ka pejana koko a tla ka leano la go reya mmutla. O ile a tšea dikherote tše botse, a di tlemaganya ka thapo. A boa a tlemelela thapo leotong la Nnono. Nnono o tla kgona go bona se se gogago dikherote gomme o tla kitimiša mmutla.



Letšatšing le mmutla o be o na le tšala. Wa se emele bošego. Koko o be a dutše mathuding mola Nnono a oretše letšatši. Mmutla wa re tabo, wa tšena ka serapaneng. Wa bona dikherote tše botse. Mmutla wa di kgema ka lebelo wa be wa loma leoto la Nnono. Nnono a tšhoga. A tsoga ka lebelo a goba, a kitimiša mmutla.



Koko Nnete a šala Nnono morago, Nnono a kitimiša mmutla. Mmutla o nyaka lešoba. Nnono a o topa ka mosela. Mosela wa mmutla wa ripega. Mmutla wa humana lešoba, ya ba gona ge o ile.





Go tloga letšatši leo, mmutla o na le mosela wa seripa. Le lehono mpša ge di bona mmutla di a o kitimiša. Efela mmutla ga se wa tlogela go ja merogo. Mo go na go le serapana sa merogo, o tsebe gore mmutla o gona.