



# Ntombi o swara lehodu



**Cleopatra Mhlanga**



“Ke mang a tšerego pheta ya ka ya hlogong?” mma a botšiša. Ke e tlogetše mo, bjale ga e gona.”

Ntombi a thuša mmagwe go nyaka pheta ya hlogo ka ntlong ka moka.

Efela ga se ba e hwetša felo.





“Ke mang a tšerego tšhelete ya ka?” tate a botšiša. ”Ke tlogetše tšhentšhi ya ka mo,bjale ga e gona.”

Ntombi a thuša tate go nyaka tšhentšhi ka ntlong ka moka. Efela a se ke a e hwetša felo.







“Ke mang a tšerego metale wa ka?” Ke o tlogetše mo, bjale ga o gona.” Ntombi a thuša buti go o nyaka gohle ka ntlong. Efela ga a o hwetše felo.





“Ke mang a tšerego mangina a ka?” sesi o mogolo a botšiša. Ke a tlogetše mo, bjale ga a gona.

Ntombi a thuša sesi o mogolo go nyaka mangina gohle ka ntlong. Efela a se a bone felo.







Tate a bitša maphodisa.

Maphodisa a tla.

Ba lebelela godimo, ba lebelela fase. Ba lebelela go la ngele, ba lebelela go la go ja.



“Ga re kgone go hwetša dilo tše ditimetšego.  
Gape ga re kgone go hwetša lehodu. Ga  
gona mehlala ya menwanwa le ya maoto,”  
ba realo.



“Ke tla hwetša dilo ka moka tše di timetšego.  
Le gona ke tla hwetša lehodu.” Ntombi a  
realo.

A lebelela fase, a lebelela godimo. A lebelela  
go la ngele, a lebelela go la go ja.

Bjalo a lebelela ka ntle, a bona lehodu!







“Lehodu ke lela!” Ntombi a realo, a šupa ka ntle ga lefasetere.

Mohlareng wa kgauswi go dutše Maena nonyana ya India. Sehlaga sa gagwe se tletše dibenyabenyane.

“E be e le Maena! Ke ka lebaka leo go se nago mehlala ya menwana goba ya maoto” maphodisa a realo.





“O šomile, Ntombi!” ka moka ba realo. “O swere lehodu!”

