



# Šibelane sa Tingiko



**Majoni Jonas Zitha**



Tinyiko le Mokgadi ke bagwera ba bagolo.  
Ba ketekile mmogo letšatši la bona la  
matswalo ba le sekolong. Ga ba tsebe se  
batswadi ba ba reketšeng sona.



Letšatši la go latela ba raloka gape. “O humane dimpho tše bjang tša matswalo?” Tinyiko a botšiša Mokgadi.





“Ke humane paesekela. Ke se ke bego ke se nyaka. Wena ge?” Mokgadi botšiša .





“Ke humane šibelane,” Tinyiko a fetola.

Šibelani! ke eng seo?” Mkgadi a botšiša ka makalo





“Ke seaparo sa setšo sa gešo. Ka moka basadi le basetsana re apara sona.” Bomma ba re ke thome go bina ka šibelani,” Tinyiko a fetola.

Mokgadi a fela ka disego a tsena tseleng.



Ke letšatši la setšo sa setšhaba. Bana ba apere gabotse.

Mokgadi o be a šokiša. Ga a na seaparo sa setšo.





Mokgadi a bona Tinyiko.

“Šibelane sa gago se botse. Ke manyami ka gore ga ke na sona,” a realo Mokgadi.



“Ke nagana go ya gae,” a realo Mokgadi a nyamile.

“Ema. O se ke wa sepela Mokgadi. Etlela o bogele ge ke bina hle!” Tinyiko a kgopela Mokgadi.





Mokgadi a bogela Tinyiko a bina ka bothakga. O bina ka šibelane sa gagwe.

Tinyiko a thopa sefoka sa diaparo tše botse go fetišiša





Tinyiko a amogela sefoka sa gagwe. O humane dipheta tša molaleng.

Tinyiko le Mokgadi ba sepela ba le ba babedi go ya gae.





“Ke tseba mpho ye ke e nyakago. Ke tla kgopela rakgadi!” a realo Mokgadi. Le nna ke nyaka Šibelane.

“Šibelane! Tinyiko a

botšiša a sega. “ Kgopela rakgadi a go nyakelo diaparo tša setšo sa geno. Re rutane go bina ditšo tša gaborena.